MUSICA
1929
1400
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

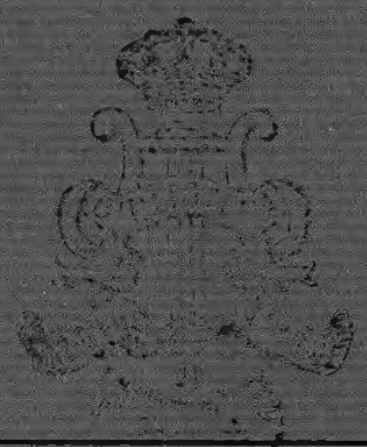
R. ZANDONAI

GIULIANO

Due Fantasie di ARTURO DE CECCO per Orchestrina con Pianoforte conduttore

120948 — PRIMA FANTASIA *(A)* L. 20
(durata minuti 17)

121066 — SECONDA FANTASIA „ L. 20
(durata minuti 15)



1929

G. RICORDI E C.

MILANO

ROMA - NAPOLI - PALERMO - LEIPZIG - BUENOS AIRES - S. PAULO
PARIS: Soc. An. des ÉDITIONS RICORDI - LONDON: G. RICORDI & Co., (LONDON) LTD.
NEW-YORK: G. RICORDI & Co., Inc.

(Copyright MCMXXIX, by G. RICORDI & C.)

(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

GIULIANO

I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

Fl. Ob. 2 Cl. 2 Cor. 2 Tr.be Tr.ne Batteria Archi Harmonium Piano-Conduttore

PIANOFORTE CONDUTTORE

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (Copyright MCMXXIX by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione, diffusione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, broadcasting, reproduction, and transcription are strictly reserved.
(120948)
(PRINTED IN ITALY) **(IMPRIMÉ EN ITALIE)**

espress.
e sentito
mf
sf
dim.
pp
(SOLO)
2
(SOLO)
agitandosi
cresc.
un poco
f
dim.
(Cel.)
rall.....

(Legni)

pp *a tempo*

3

p

Andante piuttosto mosso, ma calmo ♩ = 72

5

roll.

pp

p dolce

4

(Cl. Corni)

f e rude

(V. ni)

p

rall. *a tempo*

cresc.

p

5

(Ob.)

(V.nb)

p espress.

(Cl.)

rall. un poco

a tempo

rall.

a tempo

pp dolciss.

rall.

a tempo

6

pp

(Corno)

rall. a tempo, un po' agitato

p dolcroso ed espress.

(V. Cello)

Piú agitato ancora

7

mf

pp

pp

rall.

cresc.

f

smorzando

8

a tempo, calmo

5

pp dolciss.

Ped. * Ped. *

pp

(SOLO)

pp

sempre dim.

perdendosi

Ped. *

9

Lento molto

(Fl.)
(Ob.)

p

doloroso ed espress.

p

(V. Cello)

cresc.

pp

f
p
p
dim.
pp
pp
Sostenuto ed eroico
mf
f
dim.
p
p
Piú mosso
mf

Calmissimo, ma senza rall.
10
ppp
(Arpa)
pp
(Coro)
(Cl.)
p (Ottoni)

(Coro)

f

(Organo)

(Arpa)

p

dim.

dim.

perdendosi

11 Andante mosso (♩ = 104)

pp

Andante mosso (♩ = 104)

(Fl.)

p

pp

mf

p

pp

cresc.

p

dim.

f *mf* Ped. *p*

quasi rall.

Andante piuttosto mosso ♩=66

(Tr.ne)

pp *p*

(V. Cello)

5 5

p

*

(Cl.)

sf *p*

(V. ni)

mf *p*

(Cl.) (Ob.)

5

p *sentito* *f*

Ped. Ped.

*

*

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp doloroso

cresc.

13 (Arpa)

un poco rit.

a tempo

f rit.

a tempo

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p cresc.

Ped. * Ped. *

14

Fl.

(V. Cello)

15

(Ob)

(V. Cello)

sentito

allarg.

pp a tempo

Più lento

rall.

5

dim.

dim.

16 I. Tempo - Calmissimo (♩ = 104)

ppp

pp

rall. un poco a tempo

(Arpa)

sentito

agitandosi e un poco accel. e . . . cresc.

sf

sf

e [illegible] *incalzando*

(Ottoni)

a tempo, calmo

17

f

p

Ped. * Ped. * Ped.

cresc.

f

legni
allarg.
ff
p cresc.
ff

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

GIULIANO

I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

HARMONIUM

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (Copyright MCMXXIX, by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione, diffusione, riproduzione e trascrizione sono riservati. **(120948)**
All rights of execution broadcasting, reproduction, and transcription are strictly reserved.
(PRINTED IN ITALY) **(IMPRIMÉ EN ITALIE)**

2

cresc.

agitandosi un poco

f dim.

rall.

(Corni)

a tempo

(Tr.bs)

p

3

rall.

p

pp

i

Andante piuttosto mosso, ma calmo
pp
(Archi)
(Ob)
dolce
4
(Cl.)
(Corni)
f e rude

(V. ni)
p
(Cl.)
(Fag.)

5
rall.
a tempo pp
(Cl.)
(Cl.)

5
rall. un poco
a tempo

rall.
a tempo
dolciss.
pp
rall.
(Corno)
p
(Fag.)
(Corno)
rall. a tempo
(Cor. Inglese)
7 Piú agitato ancora
mf
p sentito
p dolce
cresc.

rall. a tempo, calmo

8 (Ob) pp

f smorzando

(Fl) pp pp

doloroso ed espress.

(V. Cello) p

(Fl.) (Ob) ppp perdendosi

9 Lento molto

(Ob) pp pp

f p

pp

Sostenuto ed eroico

(Legni Archi) p mf f

Piú mosso

p

mf

Calmissimo, *ma senza rall.*

10

(Organo)

pp dolce

(Coro) (Cl. Ottoni)

p

(Organo)

perdendosi

11 Andante mosso

dim.

p

(Cl.)

mf

p

pp (Corno)

cresc.

f

quasi rall.

mf dim.

pp

i

HARMONIUM

12

Andante piuttosto mosso

rit.
a tempo
f
pp

p cresc.

14
(Ob.)
f
p

mf

15 (Ob)
sentito
p
f

allarg. a tempo

f pp

Più lento

f dim. (Cl.) p dim. rall. sf

16 I. Tempo–Calmissimo

pp pp

rall. un poco a tempo (Ob.)

rall.

(Cl.) f p

agitandosi *e un poco accel.* *e . . . cresc.* *e . . . incalzando*

sf sf sf sf sf

17 *a tempo, calmo*

p f

ff ff p ff

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

GIULIANO

I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

Fl. Ob. 2 Cl. 2 Cor. 2 Tr.be Tr.ne Batteria Archi Harmonium Piano-Conduttore

VIOLINO I. A

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (Copyright MCMXXIX. by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione, diffusione, riproduzione e trascrizione sono riservati. (120948)
All rights of execution, broadcasting, reproduction, and transcription are strictly reserved.
(PRINTED IN ITALY) (IMPRIMÉ EN ITALIE)

3 (Fl.) (Cl.) (Legni) rall.

Andante piuttosto mosso, ma calmo ♩ = 72

4 (Corni) p dolce f e rude

a tempo rall. 1 5 p espress. a tempo

rall. un poco a tempo rall. pp dolciss.

(V. no 2)

rall. a tempo 6 pp

(Corno)

a tempo, un po' agitato

(Ob.) dolorosо ed espress. rall.

7 Più agitato ancora

(Ob) rall.

p sentito

pp dolce a tempo calmo cresc. f

8 (V. Cello)

pp dolciss. espress.

2 C.

pp pp ppp perdendosi

9 Lento molto

pp

(V. Cello)

p doloroso ed espress.

f

Sostenuto ed eroico

pp

p

p pp

Più mosso

(Legni)

p

p

pp

SORDINA

Calmissimo, *ma senza rall.*

10

(Ottoni)

(Organo)

(SORD.)

11 Andante mosso (♩ = 104)

(Fl)

(Cl)

p

mf

p

VIA SORD.

pp

(Corno)

quasi rall.

pp

f mf

pp

(C. Basso)

(Tr.)

p

12 Andante piuttosto mosso ♩ = 66

(Tr.ni)

(V. Cello)

(Cl.)

mf

p

mf

p

(Cl.)

(Ob.)

sentito

sf

sf

13

un poco rit.

a tempo

pp

al ponticello

pp

(Fl.)

PIZZ.

f

rit.

a tempo

ARCO

p

p

cresc.

14

PIZZ.

ARCO

f

p

15

(Ob.)

mf

sentito

allarg.

p

a tempo

mf

f

Più lento

(Ob.)

p

rall.

f.f

I. Tempo - Calmissimo (♩ = 104)

16

pp

pp

pp

(V. Cello)

V

rall. un poco a tempo

espress.

agitandosi e un poco accel. e . . . cresc. e . . . incalzando

17 *a tempo, calmo*

f

p

120948

cresc.

f

allarg.

a tempo

ff

ff

fff

p

fff

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

GIULIANO

I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

Fl. Ob. 2 Cl. 2 Cor. 2 Tr.be Tr.ne Batteria Archi Harmonium Piano-Conduttore

VIOLINO I. A

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (Copyright MCMXXIX. . by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione, diffusione, riproduzione e trascrizione sono riservati. **(120948)**
All rights of execution. broadcasting, reproduction, and transcription are strictly reserved.
(PRINTED IN ITALY) **(IMPRIMÉ EN ITALIE)**

3 (Fl.) (Cl.) (Legni) rall.

Andante piuttosto mosso, ma calmo ♩ = 72

p dolce (Corni) 4 f e rude

p rall. 1 5 a tempo p espress.

rall. un poco a tempo (V. no 2) rall. a tempo pp dolciss.

rall. a tempo 6 pp (Corno)

a tempo, un po' agitato (Ob.) dolorosо ed espress. rall.

7 Più agitato ancora (Ob.) Psentito rall.

pp dolce a tempo, calmo 8 (V. Cello) cresc. f espress.

pp pp 2 C. ppp perdendosi

9 Lento molto

(V. Cello)

p doloroso ed espress.

Sostenuto ed eroico

Più mosso

(Legni)

Calmissimo, *ma senza rall.*

10

(Ottoni)

(Organo)

(SORD.)

11 Andante mosso (♩ = 104)

(Fl)

(Cl)

VIA SORD.

(Corno)

quasi rall.

(C. Basso)

(Tr.)

12 Andante piuttosto mosso ♩= 66

(Tr.ni)

(V. Cello)

(Cl.)

mf

p

mf

p

(Cl.)

(Ob.)

sentito

sf

sf

13 un poco rit. a tempo

pp

al ponticello

pp

(Fl.)

PIZZ.

f

rit. a tempo

ARCO

p

p

cresc.

14

PIZZ. ARCO

f

p

15

(Ob.)

mf

sentito

allarg.

p

a tempo

mf

f

Più lento

(Ob.)

p

rall.

ff

I. Tempo – Calmissimo (♩ = 104)

16

pp

pp

pp

(V. Cello)

rall. un poco a tempo

espress.

agitandosi e un poco accel. e . . . cresc. e . . . incalzando

17 a tempo, calmo

f

p

cresc.

f

allarg.

a tempo

ff

ff

fff

p

fff

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

GIULIANO

I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

VIOLINO II.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori. MILANO. (Copyright · MCMXXIX. by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione. diffusione,riproduzione e trascrizione sono riservati. (120948)
All rights of execution. broadcasting. reproduction. and transcription are strictly reserved.
(PRINTED IN ITALY) **(IMPRIMÉ EN ITALIE)**

rall. a tempo, un po' agitato

5

doloroso ed espress.

7 Piú agitato ancora

p sentito

cresc.

rall.

f

8 a tempo, calmo

ppp

ppp

ppp

9 Lento molto

1 7

pp

Sostenuto ed eroico

10 Calmissimo, *ma senza rall.*

Piú mosso

pp p

ppp

SORD.

VIA SORD.

11 Andante mosso

pp

quasi rall.

f

12 Andante piuttosto mosso

14

mf

al ponticello

pp *cresc.*

13 *un poco rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

suono nat.

PIZZ. ARCO

p *p* *cresc.*

14 PIZZ.

2 15

PIZZ.

allarg. *a tempo*

Più lento *rall.* ARCO

ff

16 I. Tempo - Calmissimo

pp

pp

rall. un poco a tempo

agitandosi - - - - - -

- - e un poco accel. e . . . cresc. e . . . incalzando

17 a tempo, calmo

f

p

stacc.

f

allarg.

a tempo

1 2 3 4 5 6

ff

ff

p

ff

6 a tempo

rall. rall.

pp

a tempo, un po' agitato

(Cl. 2)

p doloroso ed espress.

7 Piú agitato ancora

(Cl.) p

pp dolce cresc. rall. f

8 a tempo, calmo

ppp ppp

Lento molto

2 C. y

ppp pp ppp perdendosi

(Ob. Cl.)

pp pp

Sostenuto ed eroico Piú mosso

p p

SORD.

10

ppp Calmissimo, ma senza rall.

VIA SORD.

11 Andante mosso quasi rall.

p mf mf

12 Andante piuttosto mosso

10

(Cl.)

sentito

5

mf p mf

5

al ponticello

pp

13 un poco rit. a tempo rit. a tempo ARCO

(Cl.)

f f f p

PIZZ.

14

PIZZ.

p cresc. p

(Fl. Cl.)

15

PIZZ.

ARCO ARCO

mf p

allarg. a tempo

inf

Più lento

(Cl.)

rall.

5 5

f p dim. ff

PIZZ.

16 I. Tempo Calmissimo

pp pp

rall. un poco a tempo

agitandosi e un poco accel.

e . . . cresc. e . . . incalzando

f

17 a tempo, calmo

p

cresc.

allarg. a tempo

f ff ff p fff

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

GIULIANO

I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina
con Pianoforte conduttore
di ARTURO DE CECCO

VIOLINO I. B

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori. MILANO. (Copyright MCMXXIX. by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione. diffusione.riproduzione e trascrizione sono riservati. (120918)
All rights of execution. broadcasting. reproduction. and transcription are strictly reserved.
(PRINTED IN ITALY) (IMPRIMÉ EN ITALIE)

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

GIULIANO

I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

VIOLA

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori. MILANO. (Copyright MCMXXIX, by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione. diffusione,riproduzione e trascrizione sono riservati. (120948)
All rights of execution. broadcasting. reproduction. and transcription are strictly reserved.
(PRINTED IN ITALY) (IMPRIMÉ EN ITALIE)

a tempo, un po' agitato

rall.

5

p doloroso ed espress.

7 **Più agitato ancora**

p sentito

rall.

f

8 *a tempo, calmo*

ppp

ppp

ppp

1

9 **Lento molto**

(V. Cello) *doloroso ed espress.*

cresc.

Sostenuto ed eroico

p

pp

Piú mosso

p

10 **Calmissimo,** ***ma senza rall.***

ppp

pp

Andante mosso

11

6

tr

p

pp

pp

pp

quasi rall.

f

mf

dim.

pp

12 Andante piuttosto mosso

6

p

mf

p

pp

al ponticello

cresc.

13 un poco rit.

a tempo

rit.

a tempo

suono nat.

ARCO

PIZZ.

p

p cresc.

14 PIZZ.

ARCO

mf

15 PIZZ.

p

allarg.

a tempo

Più lento

rall.

ARCO

ff

16 I. Tempo- Calmissimo

pp

pp

rall. un poco a tempo

agitandosi

sf

e un poco accel.

sf

e . . . cresc.

e . . . incalzando

17 a tempo, calmo

f pp

cresc. stacc.

f

allarg.

a tempo

ff

ff

p fff

5 (V.la)
rall. un poco
ARCO
a tempo
rall.
a tempo
(V.la)
ARCO pp
pp

(Corno)
p
6
rall.
pp
pp
a tempo, un po' agitato
p
mf

7 Piú agitato ancora
p
pp
rall.
cresc.
f

8 a tempo, calmo
dim. pp dolciss.
espress.
pp
dim.
pp
perdendosi

9 Lento molto

p doloroso ed espress. cresc. f

pp

C Calmissimo

Sostenuto ed eroico

Più mosso

p

pppp

II Andante mosso

6

p dim.

pp

p

quasi rall.

cresc.

f f mf dim. pp

12 Andante piuttosto mosso

5 5

p espress.

pp

p

mf

(2 Cl.)

13 un poco rit.

pp cresc. mf

a tempo rit. a tempo

PIZZ. ARCO

p p cresc.

14 PIZZ.

p mf

ARCO

PIZZ.

ARCO

15

pp

allarg. *a tempo*

Più lento

pp *dim.*

rall.

sf

16 I. Tempo Calmissimo

pp

a tempo

rall. un poco

pp

espress.

agitandosi *e un poco accel.*

e . . . cresc. *e . . . incalzando*

sf

sf *sf* *sf* *f*

17 *a tempo, calmo*

staccato

pp

cresc.

(Tr.ne)

allarg. *a tempo*

f

ff

f *ff*

2 *(durata minuti 17)*

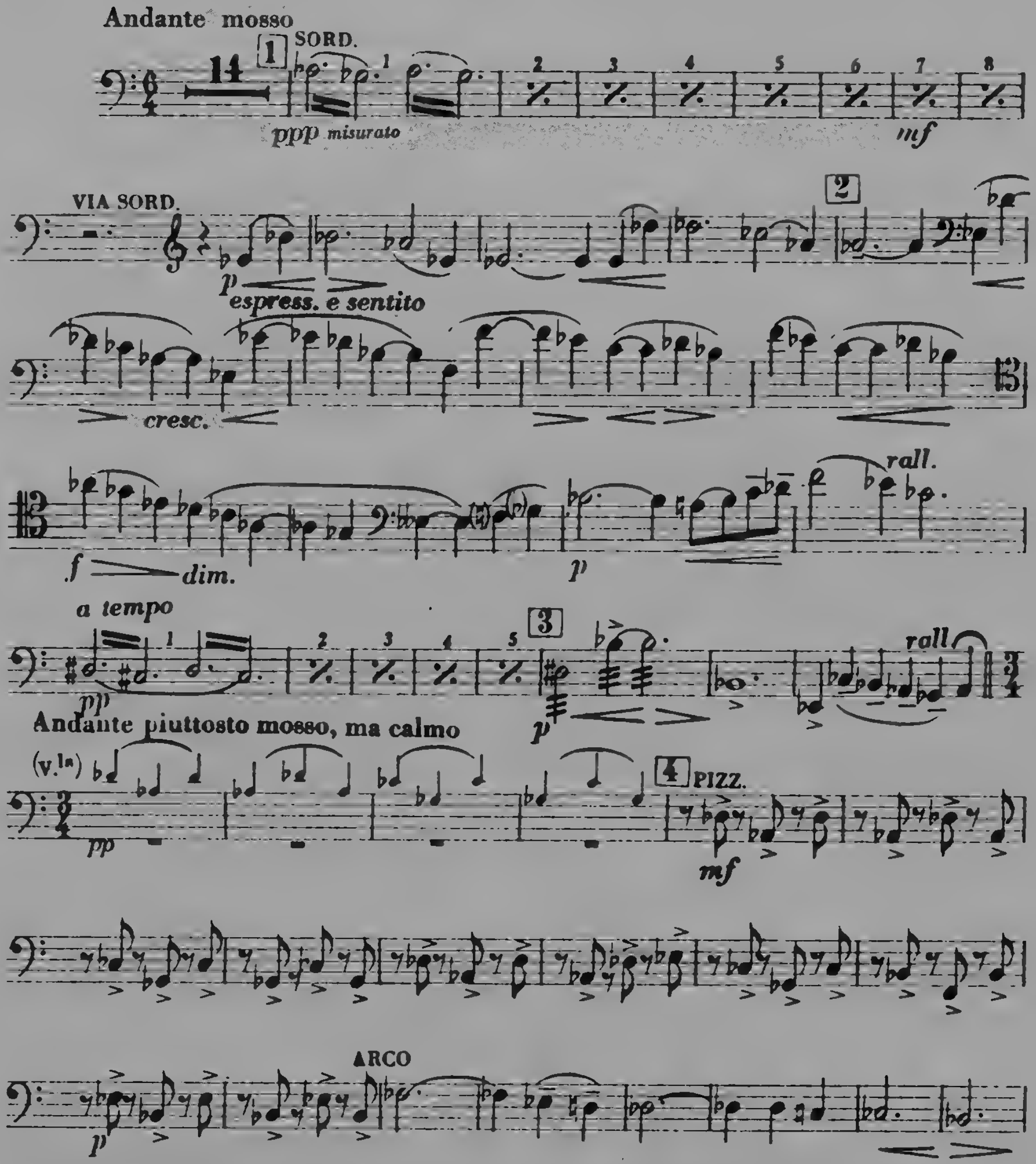
R. ZANDONAI

GIULIANO

I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

VIOLONCELLO



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori. MILANO. (Copyright MCMXXIX. by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione. diffusione.riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution. broadcasting, reproduction. and transcription are strictly reserved.
(120948)
(PRINTED IN ITALY)
(IMPRIMÉ EN ITALIE)

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

GIULIANO

I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

CONTRABASSO

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori. MILANO. (Copyright MCMXXIX, by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione, diffusione, riproduzione e trascrizione sono riservati. (120948)
All rights of execution, broadcasting, reproduction, and transcription are strictly reserved.
(PRINTED IN ITALY) **(IMPRIMÉ EN ITALIE)**

rall.
p pp cresc. f
8 a tempo, calmo 9 Lento molto
10 1
dim. ppp dolciss. p
mf
Sostenuto ed eroico
1 1 2 PIZZ.
p pp
Più mosso Calmissimo
10 11 Andante mosso
4 13 6/4 3 ARCO
p
quasi rall.
cresc. f f dim. p pp
12 Andante piuttosto mosso
4 3
pp mf
PIZZ.
p p
13 un poco rit. a tempo rit. a tempo
4
mf
14
4 PIZZ.
p f p
15
2 PIZZ.
pp

allarg. *a tempo*

Più lento *rall.*

pp

16 I. Tempo-Calmissimo

ARCO

pp *pp*

rall. *a tempo*

agitandosi e un poco accel.

e . . . cresc. *e . . . incalzando*

sf *sf* *sf* *f*

cresc.

17 *a tempo, calmo*

pp

staccato

cresc. *f*

a tempo

allarg.

ff

f *ff*

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

GIULIANO

I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

FLAUTO

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (Copyright MCMXXIX by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione, diffusione, riproduzione e trascrizione sono riservati. **(120948)**
All rights of execution, broadcasting, reproduction, and transcription are strictly reserved.
(PRINTED IN ITALY) **(IMPRIMÉ EN ITALIE)**

Andante piuttosto mosso, ma calmo

(Ob.) *p dolce*

4 Guida (Cl.) *rall.* *a tempo*

5 (Ob.) *p*

rall, un poco

a tempo

a tempo (Ob.) *p dolciss.*

rall.

a tempo, un po' agitato

6 *sf* *p*

rall.

p doloroso ed espress.

7 *p* Più agitato ancora

p dolce

cresc.

8 *a tempo, calmo*

rall. *f*

pp dolciss.

pp *p* *perdendosi*

9 Lento molto *pp*

Sostenuto ed eroico *p* *mf* *f* *dim.*

Più mosso (Ob.) *p*

Calmissimo, *ma senza rall.*

10

Guida (V. ni)

Organo

11 Andante mosso

tr

pp p mf

p pp quasi rall. cresc. f

12 Andante piuttosto mosso

(V. no)

mf dim. pp

(Ob.)

mf sf mf

13

p

p cresc. un poco rit.

a tempo rit. a tempo

f p f

cresc.

(Cl.)

2

14

f p

15 sentito

(Ob)

mf

p f

allarg.

a tempo dim.

Più lento

(Ob.) dim.

p rall. f

16

pp

pp

rall. un poco a tempo

agitandosi e un poco accel. e . . . cresc.

e . . . incalzando

a tempo, calmo

17

f

p

cresc.

f

allarg.

a tempo

ff

ff

p

fff

Andante piuttosto mosso, ma calmo

2 — p dolce

4 — 14 — Guida (Cl.) — p — rall. — a tempo

5 — p — 5 — rall. un poco

rall.

a tempo, un po' agitato — 5 — rall.

pp dolciss.

6 — 6 — rall. — 1 — a tempo, un po' agitato — 5

p espress.

7 Piú agitato ancora — 1

p

p — cresc.

rall. — 8 a tempo, calmo

f — pp dolciss.

4

p

9 Lento molto — 1 — 2 3 4 5 6 7 8

pp — p — mf — f — dim.

Sostenuto ed eroico

Piú mosso — 2 — p — mf

Calmissimo, ma senza rall. — 10 — 13

11 Andante mosso

p mf

pp cresc. f mf dim.

quasi rall. pp

12 mosso 10 mf p mf

(V.DO)

mf sentito sf

sf

13 un poco rit. a tempo

f

f p

1

cresc.

14 f p

(a.) mf

15 sentito

solo p

allarg. a tempo pp

Più lento rall.

f p dim. sf

16 I. Tempo–Calmissimo

pp

pp

rall. a tempo

agitandosi e un poco accel.

p

e . . . cresc. e . . . incalzando

17 a tempo, calmo

f p

cresc.

f

tr allarg. a tempo

ff

ff p ff

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

GIULIANO

I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

OBOE

Andante mosso

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (Copyright MCMXXIX, by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione, diffusione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, broadcasting, reproduction, and transcription are strictly reserved.
(120948)
(PRINTED IN ITALY) **(IMPRIMÉ EN ITALIE)**

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

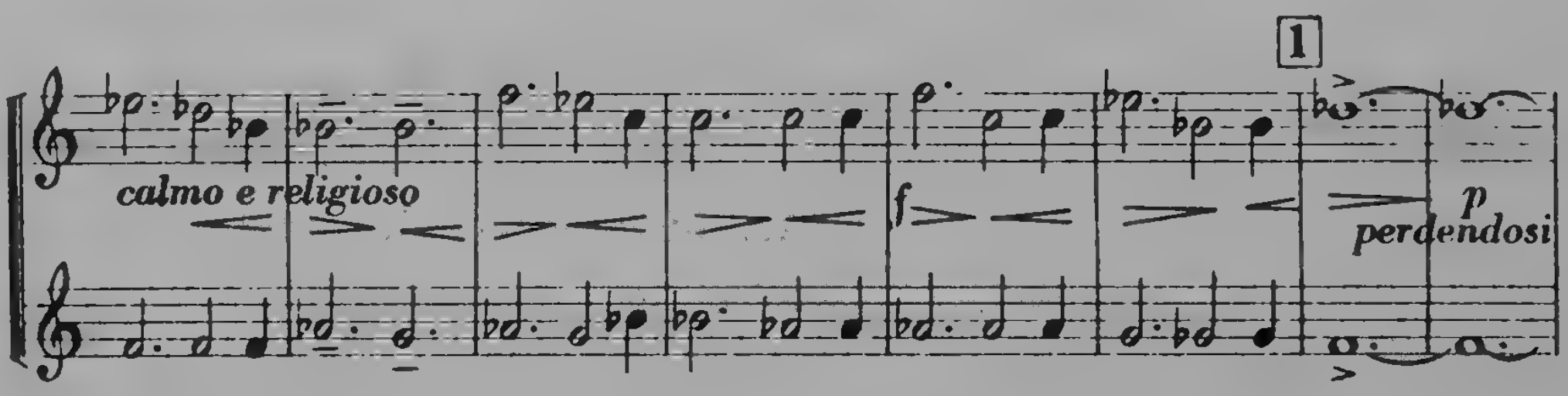
GIULIANO

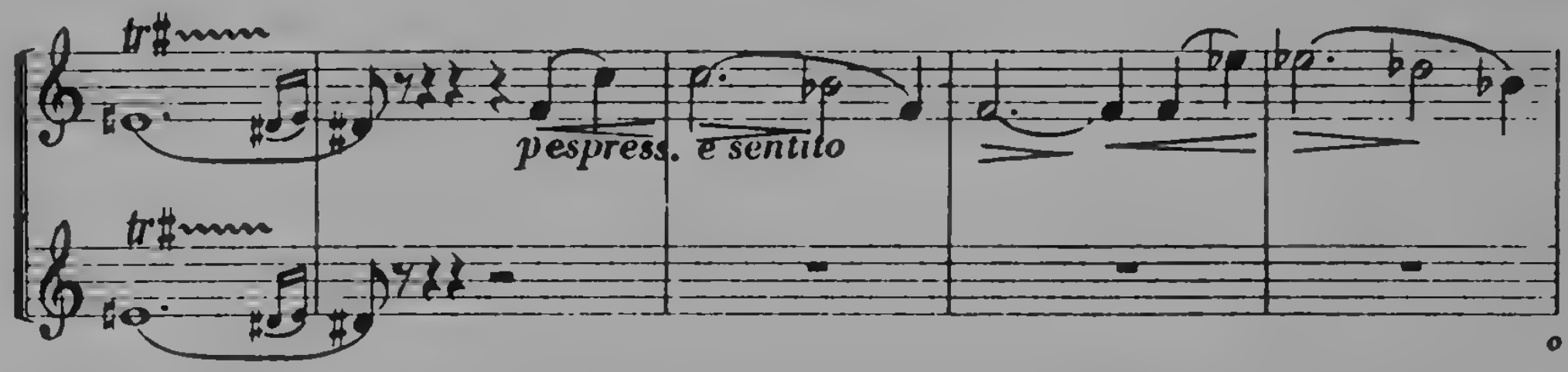
I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

CLARINETTO in Si♭ I. e II.

Andante mosso





Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (Copyright MCMXXIX by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione, diffusione, riproduzione e trascrizione sono riservati. (120948)
All rights of execution, broadcasting, reproduction, and transcription are strictly reserved.
(PRINTED IN ITALY) (IMPRIMÉ EN ITALIE)

CLARINETTO in Si♭ I. e II.

2

agitandosi un poco

cresc.

f *dim.*

p *mf*

1 *rall.* *pp a tempo*

3

p

Andante piuttosto mosso,
ma calmo

4

pp *rall.*

4

mf e rude

2

rall.
a tempo
5
(Ob.)
p
p
pp
pp
rall. un poco
a tempo
rall.
pp dolciss.
a tempo
rall.
6
p
sf

a tempo, un po' agitato

p doloroso ed espress.

7 **Piú agitato ancora**

mf

p

p dolce

8 *a tempo, calmo*

(Ob.)

cresc.

f rall.

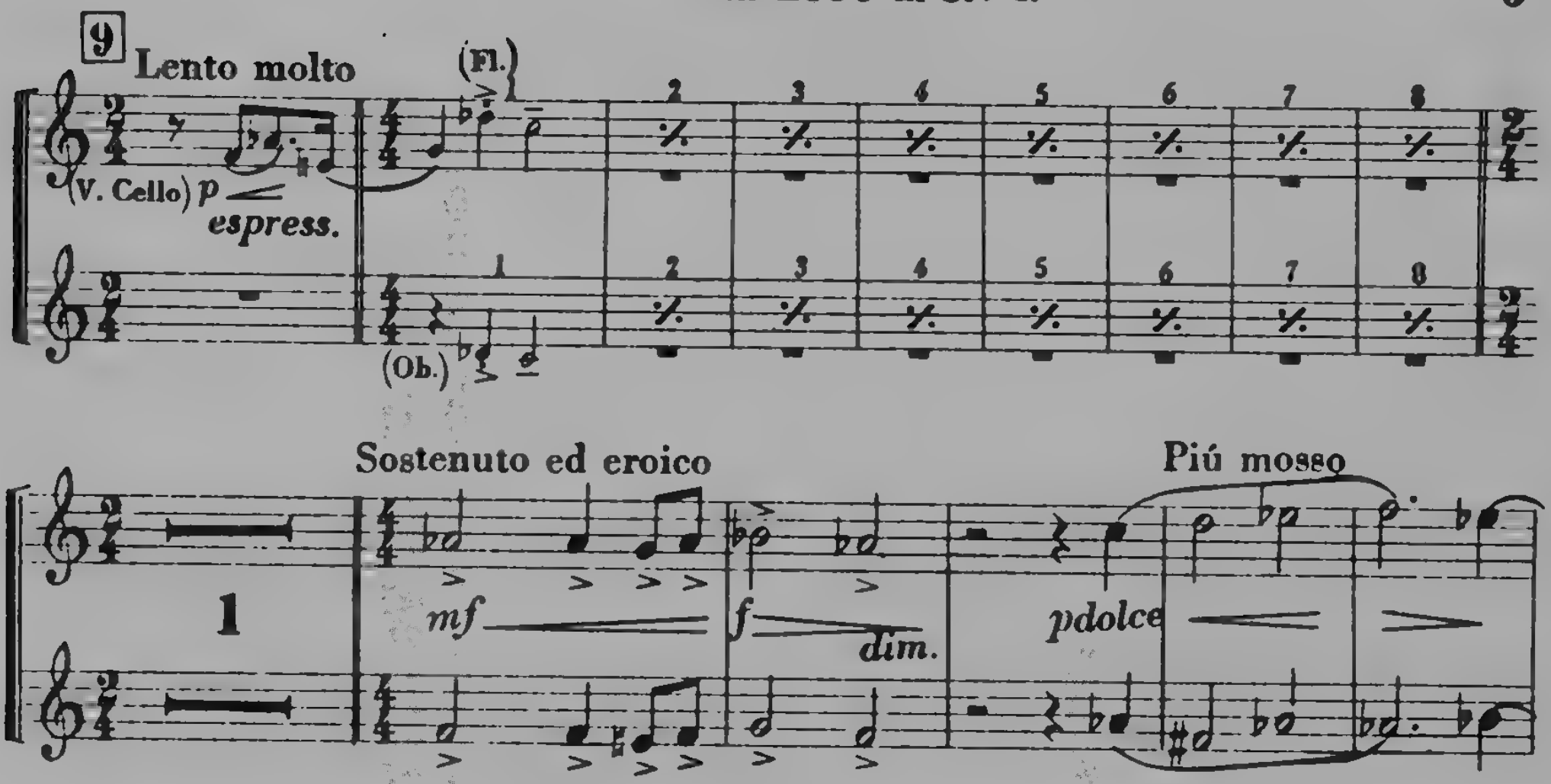
dim.

pp

pp

pp

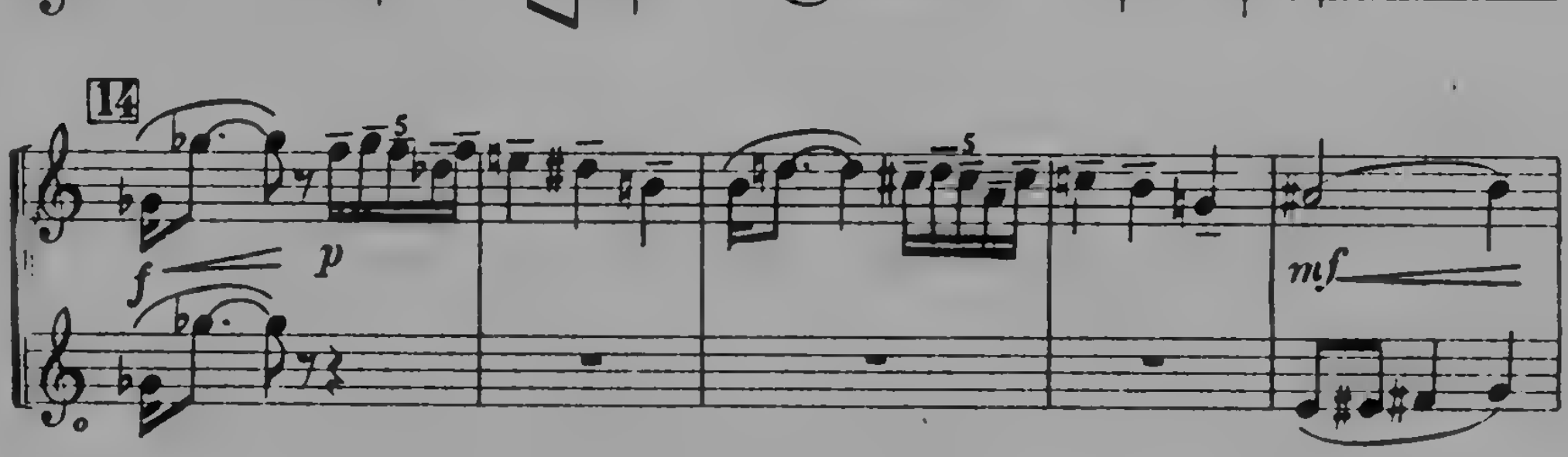
1


9
Lento molto
(Fl.)
(V. Cello) p
espress.
(Ob.)
Sostenuto ed eroico
mf
f
dim.
Più mosso
pdolce
10 Calmissimo, ma senza rall.
mf
pp
II Andante mosso
(Ob.)
p
mf
p
pp
cresc.
f
mf
dim.
quasi rall.
12 Andante piuttosto mosso
pp
rall.
p
(Corno)
(Corno)

mf
2
mf

mf
5
sf
5
sf
sf
cresc.
pp

13 un poco rit.
f
a tempo
f rit.
a tempo
p
(Ob.)
p
p cresc.
5
5

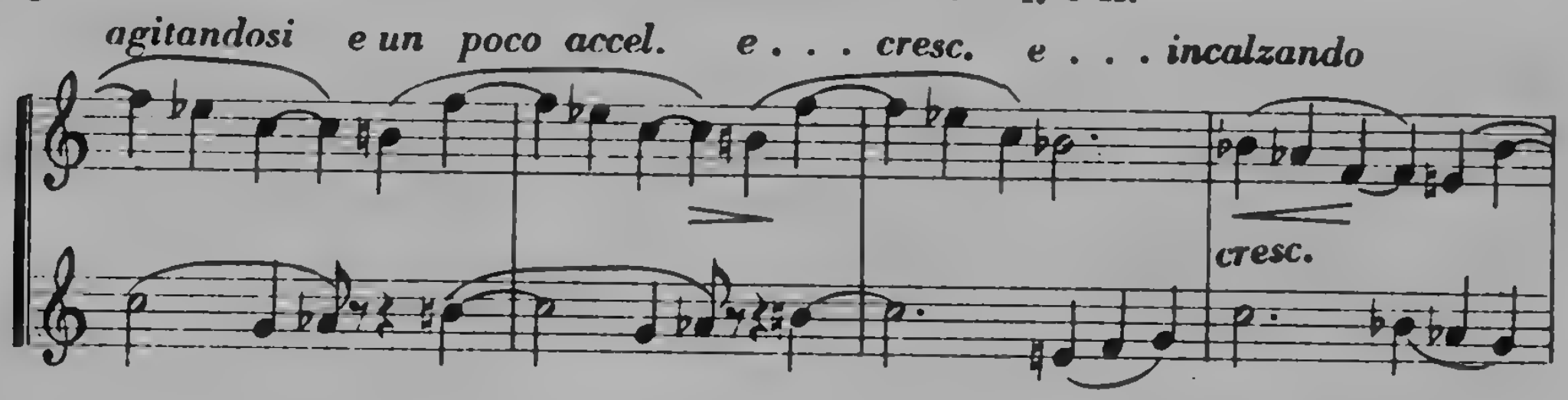

14
f
p
5
5
mf

mf

15
5
f
allarg.
pp a tempo
f
dim.

Più lento
16
I. Tempo-Calmissimo
p
dim.
rall.
sf
ppp
pp
rall. un poco

(Ob.)
a tempo
pp


agitandosi
e un poco accel.
e . . . cresc.
e . . . incalzando
cresc.
17 a tempo, calmo
f
f
cresc.
f
allarg.
ff a tempo
ff
p
ff

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

GIULIANO

I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

CORNO I. e II. in Fa

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori. MILANO. (Copyright MCMXXIX, by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione, diffusione, riproduzione e trascrizione sono riservati. (120948)
All rights of execution, broadcasting, reproduction, and transcription are strictly reserved.
(PRINTED IN ITALY) **(IMPRIMÉ EN ITALIE)**

4 A 2
mf e rude
8
rall.
a tempo
5
4
rall.
a tempo
2
1
rall.
a tempo
3
(Guida)
rall
6
p
p
sf
a tempo, un po' agitato
p
rall.
5
7 Piú agitato ancora
mf
1
1
3
p cresc.
rall.
f
dim.
8 a tempo
12
9 Lento molto
1
5
(Guida) p dim.
(V. Cello)
pp
p
Sostenuto ed eroico
mf
f
dim.
Piú mosso
pdolce
p
p
mf
10
3
Calmissimo
ma senza ràll.
pp
a 2
chiuso
11 Andante mosso
3
pp
p
suono nat.
cresc.
a 2
f
mf dim.
pp
12 Andante piuttosto mosso
a 2
p
o
sf
p

mf p pp

13 un poco rit, a tempo rit. a tempo

2 2 1 1

(cresc.) mf

pp p cresc.

14

p

mf

15

allarg. a tempo

Più lento

16 I. Tempo Calmissimo

pp

pp

rall. un poco

a tempo

pp

agitandosi e un poco accel.

e . . . cresc. e . . . incalzando

cresc.

17 a tempo, calmo

f

p

A 2

f

A 2

A 2

allarg.

a tempo

ff

ff

p

fff

11 Andante mosso
3
(Guida)
p
p
cresc.
quasi rall.
12 Andante piuttosto mosso
24
f
mf
dim.
13 SORDINA
12
14
(Guida)
(Legni)
5
f
p
5
1ª
(SORD.)
15
4
16
Più lento
2
16 I. Tempo Calmissimo
pp
pp
rall. un poco
a tempo
mentzando
(Guida)
(Fl)
7
p
17 a tempo, calmo
1
f
f
allarg.
a tempo
2
ff
n
fff
p
fff

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

GIULIANO

I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

TROMBA in Si ♭ I. e II.

Andante mosso

p *p*

4

calmo e religioso

f

1 2

9 9

perdendosi *pp*

(Guida)

3

2

rall.

pp *p*

Andante piuttosto mosso, ma calmo

4 17 14 10

(Guida)

(Fl.)

p

7 Piú agitato ancora

1 1

mf

8 *a tempo, calmo* **9 Lento molto**

Sostenuto ed eroico

7 12 1 8 1 8

10 Calmissimo, *ma senza rall.*

5 4

pp

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori. MILANO. (Copyright : MCMXXIX, by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione. diffusione.riproduzione e trascrizione sono riservati. (120948)
All rights of execution. broadcasting, reproduction. and transcription are strictly reserved.
(PRINTED IN ITALY) **(IMPRIMÉ EN ITALIE)**

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

GIULIANO

I. FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

TROMBONE

Andante mosso

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori. MILANO. (Copyright · MCMXXIX, by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione. diffusione.riproduzione e trascrizione sono riservati. **(120948)**
All rights of execution. broadcasting, reproduction. and transcription are strictly reserved.
(PRINTED IN ITALY) **(IMPRIMÉ EN ITALIE)**

11 Andante mosso

12 Andante piuttosto mosso

13

14

15

Più lento

16 Calmissimo

I. Tempo

17 a tempo, calmo

allarg.

a tempo

(durata minuti 17)

R. ZANDONAI

GIULIANO

I.ª FANTASIA

Riduzione per Orchestrina con Pianoforte conduttore di ARTURO DE CECCO

BATTERIA

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (Copyright : MCMXXIX, by G. RICORDI & Co)
Tutti i diritti di esecuzione, diffusione.riproduzione e trascrizione sono riservati. (120948)
All rights of execution. broadcasting, reproduction. and transcription are strictly reserved.
(PRINTED IN ITALY) **(IMPRIMÉ EN ITALIE)**

BATTERIA

12 6 PIATTO TAMB. PIATTO TAMB.

p *pp*

PIATTO

pp

13 *un poco rit.* *a tempo rit.*

p *p*

a tempo 2

14 3

15 2

p

allarg. *a tempo*

Più lento *rall.* PIATTO

sf

16 I. Tempo Calmissimo 14 *agitandosi e un poco accel.* 17 *a tempo, calmo* 1

p

allarg. *a tempo*

2 3 4 5 6 7 8

h *f* *pp* *ff*

1738261 D 120948